AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO VISO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA EDUCAÇÃO VISUAL DO 2º CICLO

Aprovado em Conselho Pedagógico de 15/11/2022

	Áreas de Competências	Descritores de Desempenho	Coeficiente de Ponderação	Processos de Recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
Conhecimentos e Capacidades	• Linguagem e textos (A) • Informação e comunicação (B) • Raciocínio e resolução de problemas (C) • Pensamento crítico e criativo (D) • Sensibilidade estética (H) • Saber científico, técnico e tecnológico (I) • Consciência e Domínio do Corpo (J)	• apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada; • mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; • verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; • o reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas; • a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos; • a motivação para a participação individual ou de grupo em atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas); • mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; • promover dinâmicas que exijam o questionamento dos diferentes universos do conhecimento; • incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias;	70%	**Formativa:** • Observação direta; • Grelhas de registo. **Sumativa:** • Fichas teóricas: Testo os meus conhecimentos.

		• debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros; • indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica; • selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras); • participar em projetos de trabalho multidisciplinares; • a compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais; • o conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções; • colaborar na organização de debates e de exposições em contexto escolar; • incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar; • criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação; • investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;		

	Áreas de Competências	Descritores de Desempenho	Coeficiente de Ponderação	Processos de Recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
		• compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas; • a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; • a organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor.		
Atitudes e Valores	• Relacionamento interpessoal (E) • Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) • Bem-estar, saúde e ambiente (G)	• a partilha de ideias, numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros; • a disponibilidade de estar atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercitar formas de participação; • a valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias; • identificar os "marcos" de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do: ✓ domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; ✓ domínio das capacidades expressivas.	30%	• Observação direta; • Grelhas de registo.

	NÍVEIS DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO
Conhecimentos e Capacidades	**Muito Bom** 90% - 100% Nível 5	Mobiliza sempre conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico, estabelecendo relações pertinentes entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando muita criatividade e/ou pensamento crítico.
	Bom **70% - 89%** **Nível 4**	Mobiliza, usualmente, o conhecimento sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando criatividade e/ou pensamento crítico.
	Suficiente **50% - 69%** **Nível 3**	Mobiliza, parcialmente, conhecimento, evidenciando algum rigor, estabelecendo relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica razoavelmente, revelando alguma criatividade e/ou pensamento crítico.
	Insuficiente **20% - 49%** **Nível 2**	Revela pouco conhecimento, sem analisar criticamente a informação e sem estabelecer relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com dificuldade, revelando pouca criatividade e/ou pensamento crítico.
	Muito insuficiente **0%– 19%** **Nível 1**	Não revela qualquer conhecimento nem estabelece qualquer relação entre os conceitos/conteúdos e a problemática abordada. Não comunica.

	NÍVEIS DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO
Atitudes e Valores	**Muito Bom 90% - 100% Nível 5**	É muito responsável e envolve-se ativamente na execução das atividades. Aceita os diferentes pontos de vista. Colabora ativamente na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.
	Bom 70% - 89% Nível 4	É responsável e envolve-se na execução das atividades. Geralmente, aceita diferentes pontos de vista. Colabora na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.
	Suficiente 50% - 69% Nível 3	É pouco responsável e envolve-se parcialmente na execução das atividades. Nem sempre aceita diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e os professores.
	Insuficiente 20% - 49% Nível 2	Não é responsável e envolve-se pouco na execução das atividades. Quase nunca respeita ou aceita diferentes pontos de vista. Quase nunca colabora com os professores e os colegas.
	Muito insuficiente 0%– 19% Nível 1	Não é responsável, não se envolve na execução das atividades e não aceita as opiniões dos outros.