REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO VISO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA EXPRESSÃO PLÁSTICA DO 3º CICLO

Aprovado em Conselho Pedagógico de 21/11/2022

Agrupamento de Escolas do Viso - Porto

	Áreas de Competências	Descritores de Desempenho	Coeficiente de Ponderação	Processos de Recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
Conhecimentos e Capacidades	• Linguagem e textos (A) • Informação e comunicação (B) • Raciocínio e resolução de problemas (C) • Pensamento crítico e criativo (D) • Sensibilidade estética (H) • Saber científico, técnico e tecnológico (I) • Consciência e Domínio do Corpo (J)	Demonstra criatividade e expressividade na utilização da linguagem visual/artística	20%	• Observação direta - Grelhas de registo e verificação; • Trabalhos práticos individuais/grupo, baseada no desenvolvimento de diversos tipos de trabalhos desde a conceção ao produto final, centrando-se sobretudo na experimentação e evolução do processo criativo; • Qualidade dos trabalhos produzidos.
		Revela domínio das diferentes formas de comunicação artística	20%	
		Demonstra capacidades de uso das tecnologias digitais	10%	
		Domínio das técnicas de registo e representação utilizadas	20%	
		Domínio na utilização das ferramentas e materiais disponíveis	10%	
Atitudes e Valores	• Relacionamento interpessoal (E) • Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) • Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Responsabilidade - Assiduidade, pontualidade e material necessário à aula.	5%	• Grelha de avaliação da oralidade; • Grelhas de registo e verificação.
		Responsabilidade - Empenho, participação e autonomia.	8%	
		Assertividade - Sentido de oportunidade revelando presença participativa e respeito pelos outros.	7%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA EXPRESSÃO PLÁSTICA DO 3º CICLO

Aprovado em Conselho Pedagógico de 21/11/2022

	NÍVEIS DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO
Conhecimentos e Capacidades	**Muito Bom** 90% - 100% Nível 5	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no universo das artes visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.
	Bom **70% - 89%** **Nível 4**	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes plásticas.
	Suficiente **50% - 69%** **Nível 3**	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no universo das artes visuais. Convoca alguns conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes plásticas.
	Insuficiente **20% - 49%** **Nível 2**	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais. Convoca poucos conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes plásticas.
	Muito insuficiente **0%– 19%** **Nível 1**	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais. Não convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes plásticas.

	NÍVEIS DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO
Atitudes e Valores	**Muito Bom 90% - 100% Nível 5**	O aluno é sempre pontual e assíduo. Traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Faz-se acompanhar sempre da caderneta escolar. Cumpre sempre com as tarefas da aula. Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade. Colabora sempre com os colegas e com o professor. Revela uma postura excelente na sala de aula. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia e muito empenho.
	Bom 70% - 89% Nível 4	O aluno é pontual e assíduo. Traz o material necessário para executar as tarefas da aula. Faz-se acompanhar quase sempre da caderneta escolar. Cumpre com as tarefas da aula. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Colabora frequentemente com os colegas e com o professor. Revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho.
	Suficiente 50% - 69% Nível 3	O aluno nem sempre é pontual e assíduo. Às vezes, esquece-se do material específico da disciplina e da caderneta escolar. Nem sempre é cumpridor com as tarefas das aulas. Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Colabora algumas vezes com os colegas e com o professor. Revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho.
	Insuficiente 20% - 49% Nível 2	O aluno não é pontual nem assíduo. Não traz o material escolar nem a caderneta. Não cumpre com as tarefas das aulas. Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Nem sempre colabora com os colegas e com o professor. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba, por vezes, o normal funcionamento das aulas
	Muito insuficiente 0%– 19% Nível 1	O aluno falta frequentemente às aulas e nunca traz o material necessário. Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Não colabora com os colegas nem com o professor. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba o normal funcionamento das aulas.